

Presentado por Rafael Armero

Coordinación: Dora Ferrandis Franch

# TERTULIAS DIALÓGICAS EN FPA: APRENDIZAJES DEL SIGLO XXI

Una metodología de aprendizaje basada en los diálogos creativos y la participación igualitaria.

3 de mayo de 2024





**“PARA DIALOGAR,  
PREGUNTAD PRIMERO;  
DESPUÉS..., ESCUCHAD.”**

Antonio Machado



## Tertulias Dialógicas en FPA: aprendizajes del siglo XXI

Esta formación está orientada a personas docentes y personal profesional, vinculado a la educación, interesadas en aprender y aplicar nuevas competencias de sensibilización creativa, comunicación y comprensión mediante **actividades que estimulen la expresión, la escucha, la interpretación, el pensamiento creativo y la reflexión crítica.**

El desarrollo del curso, además de la exploración teórica de las **Tertulias Dialógicas** y su utilidad, incluye la práctica en varias de sus modalidades, así como la exposición de metodologías para diseñarlas. El recorrido de la formación pasará por la exposición de pautas y píldoras teóricas. Luego se darán ideas y pasos para ponerlas en práctica. Este proceso **incluye un bloque de coaching creativo grupal** en el que los participantes podrán compartir aquellos descubrimientos que surjan durante el camino formativo.

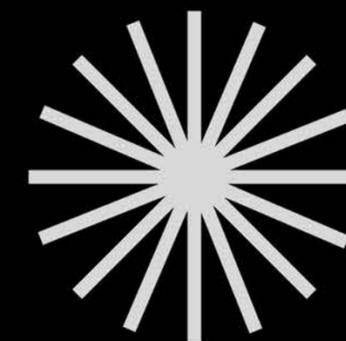


## Plazos de inscripción

Inicio inscripción: **15 de marzo de 2024**

Fin inscripción: **11 de abril de 2024**

Fin confirmación: **25 de abril de 2024**



Coordinación: **Dora Ferrandis Franch**

Ponente: **Rafael Armero**

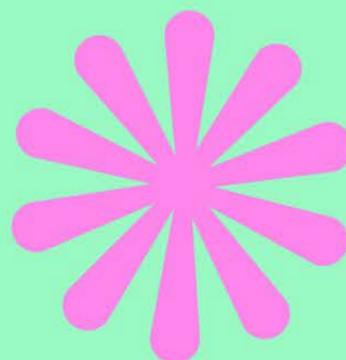
## TERTULIAS DIALÓGICAS EN FPA: PRENDIZAJES DEL SIGLO XXI

Fecha de inicio, **3 de mayo de 2024**

Fecha de fin, **14 de junio de 2024**

Duración, **20 horas**

**Realizado a distancia / Plazas 30**



- **Difundir propuestas metodológicas innovadoras.**
- **Proporcionar estrategias de prácticas docentes en contextos socioeducativos diversos.**
- **Conocer los principios, las modalidades y los beneficios de las Tertulias Dialógicas como metodología de aprendizaje basada en el diálogo creativo y la participación igualitaria.**
- **Aplicar las Tertulias Dialógicas en diferentes ámbitos del conocimiento, como la literatura, la escritura, el arte y otros contextos.**
- **Desarrollar competencias de sensibilización creativa, comunicación y comprensión mediante actividades que estimulen la expresión, la escucha, la interpretación y la reflexión crítica.**
- **Fomentar el aprendizaje significativo y la innovación educativa, mediante sesiones de coaching creativo.**
- **Promover la transformación de la concepción de la enseñanza, del docente y del alumnado, mediante la creación de espacios de interacción más abiertos, equitativos y desafiantes.**



# OBJETIVOS



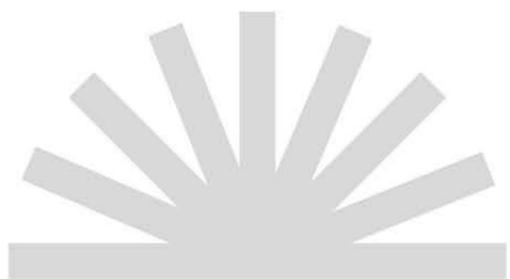
**“ANTES DE EMPEZAR A HABLAR,  
PROCURA QUE EN TU ROSTRO PUEDA  
LEERSE LO QUE VAS A DECIR.”**

Marco Aurelio

## **DIRIGIDO A...**

**Profesorado de FPA en activo.  
Profesorado de FP, IES, orientadores.  
Profesionales de la educación.**





# CONTENIDOS GENERALES



- Adaptación de propuestas metodológicas a contextos educativos diversos.

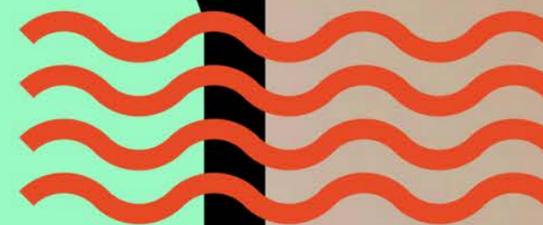
- Aplicación de estrategias docentes adecuadas en aulas diversas.

- Las Tertulias Dialógicas como metodología de aprendizaje.

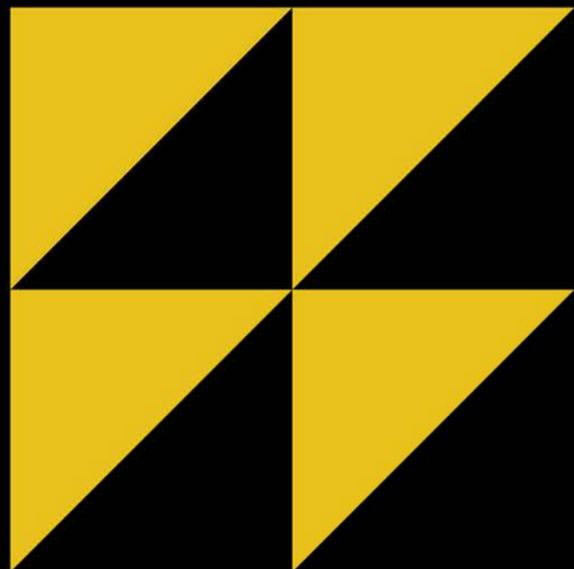
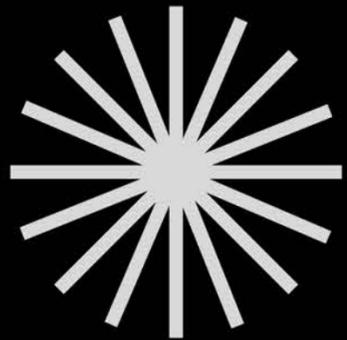
- Desarrollo de las competencias de sensibilización, comunicación y comprensión.

- El aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza.

- Recursos didácticos y propuestas de intervención educativa.



# CONTENIDOS FORMATIVOS



Tertulias Dialógicas en FPA:  
aprendizajes del siglo XXI



## Módulo 01

### INTRODUCCIÓN A LAS TERTULIAS DIALÓGICAS

En esta sesión se presentan los conceptos básicos de las Tertulias Dialógicas, sus principios, sus objetivos y sus beneficios. Se explica cómo se organizan, qué roles se asumen y qué normas se siguen.

Se dispondrá material de apoyo. También se lanzará una propuesta de una actividad de sensibilización creativa donde, por ejemplo, las personas que participen en la formación puedan expresar con un dibujo, una frase o cualquier otra técnica de expresión lo que significa para ellos el diálogo y el aprendizaje.



## Módulo 02

### TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS

En esta sesión se profundiza en una de las modalidades más populares de las Tertulias Dialógicas, que consiste en leer y debatir, por ejemplo, las mejores obras de la literatura universal. Se explica cómo seleccionar los textos, cómo preparar las lecturas, cómo moderar los diálogos y cómo evaluar el proceso.

En este módulo, también se propone realizar unas actividades de escritura creativa, donde las personas participantes puedan crear un texto inspirado en la obra leída, usando técnicas como el cambio de punto de vista, el final alternativo o el diálogo imaginario.



### Módulo 03

## TERTULIAS DIALÓGICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS

En este módulo se abordarán las Tertulias Dialógicas basadas en analizar las mejores obras de la humanidad, en esta ocasión, vinculadas al ámbito de la cultura y la expresión artística.

En este módulo, además de explicar cómo escoger las obras, cómo estimular la mirada crítica y cómo facilitar el diálogo, se propone realizar varias actividades de comprensión, donde las personas participantes elaboren una serie de fichas técnicas, resúmenes o reseñas de las diferentes obras escogidas, usando elementos como la forma, el ritmo, el color, el estilo o el volumen.



### Módulo 04

## TERTULIAS DIALÓGICAS CONTEMPORÁNEAS Y EMERGENTES

En este bloque se introduce una modalidad más creativa de las Tertulias Dialógicas que consiste en incluir otros ámbitos de las industrias creativas, como el cine, las nuevas tecnologías, los podcasts, etc.

En esta parte de la formación se propone realizar una serie de actividades plásticas o/y de escritura creativa, donde las personas asistentes a la formación, tomando como punto de partida conceptos o elementos como el título, el autor, el estilo o el tema, representen su reflexión mediante un dibujo, texto, relato, fotografía o modelado de objetos.



### Aplicación educativa

## Sesiones grupales de coaching creativo

Estas sesiones se realizan de forma paralela a las anteriores, con el objetivo de asimilar los contenidos, compartir las experiencias y resolver las dudas.

Se trata de espacios de acompañamiento y reflexión, donde se aplican técnicas de coaching creativo, para potenciar el aprendizaje significativo y la innovación educativa.

# PROGRAMA FORMATIVO

01/02

	Contenido	Modalidad	Tiempo dedicación	Fecha y horarios
<b>Módulo 01</b>	<b>Introducción a las Tertulias Dialógicas</b>	<b>Webinar 01</b>	<b>2 horas</b>	<b>3 de mayo, de 16.00 a 18.00 h.</b>
<b>Módulo 02.1</b>	<b>(Parte 01) Tertulias Literarias Dialógicas</b>	<b>Publicación de contenido online</b>	<b>2 horas</b>	<b>3 de mayo, a las 18.00 h.</b>
<b>Módulo 02.2</b>	<b>(Parte 02) Tertulias Literarias Dialógicas</b>	<b>Publicación de contenido online</b>	<b>2 horas</b>	<b>10 de mayo, a las 16.00 h.</b>
<b>Aplicación educativa</b>	<b>Sesión grupal sobre Módulo 02</b>	<b>Webinar 02 (Coaching grupal)</b>	<b>2 horas</b>	<b>17 de mayo, de 16.00 a 18.00 h.</b>
<b>Módulo 03 .1</b>	<b>(Parte 01) Tertulias Culturales y Artísticas</b>	<b>Publicación de contenido online</b>	<b>2 horas</b>	<b>17 de mayo, a las 18.00 h.</b>

	Contenido	Modalidad	Tiempo dedicación	Fecha y horarios
<b>Módulo 03 .2</b>	<b>(Parte 02) Tertulias Culturales y Artísticas</b>	<b>Publicación de contenido online</b>	<b>2 horas</b>	<b>24 de mayo, a las 16.00 h.</b>
<b>Aplicación educativa</b>	<b>Sesión grupal sobre Módulo 03</b>	<b>Webinar 03 (Coaching grupal)</b>	<b>2 horas</b>	<b>31 de mayo, de 16.00 a 18.00 h.</b>
<b>Módulo 04.1</b>	<b>(Parte 01) Tertulias Dialógicas Emergentes</b>	<b>Publicación de contenido online</b>	<b>2 horas</b>	<b>31 de mayo, a las 18.00 h.</b>
<b>Módulo 04.2</b>	<b>(Parte 02) Tertulias Dialógicas Emergentes</b>	<b>Publicación de contenido online</b>	<b>2 horas</b>	<b>7 de junio, a las 16.00 h.</b>
<b>Aplicación educativa</b>	<b>Sesión grupal sobre Módulo 04</b>	<b>Webinar 04 (Coaching grupal)</b>	<b>2 horas</b>	<b>14 de junio, de 16.00 a 18.00 h.</b>



## Condiciones

Al formar parte de la convocatoria de administraciones públicas, va **dirigido únicamente al profesorado funcionario público de carrera**, en prácticas o interinos, por este orden.

**Sesión presencial vía TEAMS, obligatoria.**



## Observaciones

La obtención del apto implica la asistencia al menos de un 85% de las horas programadas.

Según la Orden 65/2012, de 26 de octubre, la baja no justificada en alguna actividad se podrá penalizar con la no admisión en posteriores acciones formativas durante los 12 meses siguientes a la efectividad de la baja.

**El curso incluye CUATRO sesiones de coaching grupal vía TEAMS.**



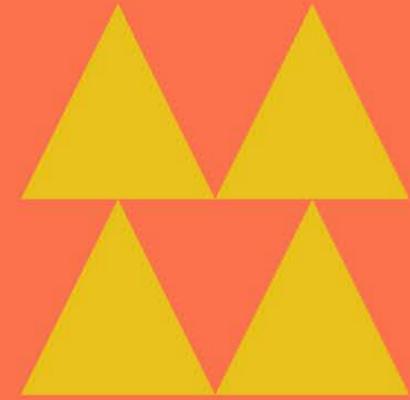
GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació



cefire  
Castelló

# ¡INSCRÍBETE AHORA!



**TERTULIAS DIALÓGICAS EN FPA:  
APRENDIZAJES DEL SIGLO XXI**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació



**cefire**  
Castelló